

## **anna moraes** currículo completo

annamoraess@gmail.com | (48) 99641 -3980

<https://www.annamoraess.com/>

### **minibio**

Anna Moraes (1988) é artista visual, doutoranda em Processos Artísticos Contemporâneos/ Artes Visuais PPGAV/UEDESC (2020-), mestra e bacharela em Artes Visuais pela UEDESC (2019 e 2013), pós-graduada em Gestão Cultural pelo Senac/SP (2016). Vive em Florianópolis/SC. Pesquisa diferentes entendimentos acerca do desenho contemporâneo. Seu processo artístico se baseia na investigação de possibilidades de desenho por meio de linhas, traços, fios e territórios, que geralmente respondem à localização e interação com a paisagem. Vencedora do Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea/SC (2020), recebeu o prêmio Festival do Minuto: Concurso Tema Livre de Abril 2022, participou da Bienal Internacional de Curitiba (2019) e foi selecionada em editais como Arte como Respiro do Itaú Cultural, e salões como Salão de Artes Visuais de Vinhedo (2022), Salão 10x10 (2022), Salão Luiz Sacilotto (2019), entre outros. Participa do Nacasa coletivo artístico, situado em Florianópolis, na gestão e curadoria da Galeria Nacasa. Também realiza trabalhos de curadoria, selecionados em editais em Santa Catarina. Desde 2013 ministra o curso *Desenho Artístico* em seu ateliê.

### **formação**

2020- Doutorado em Artes Visuais – processos artísticos contemporâneos PPGAV/UEDESC.

2017-2019 Mestra em Artes Visuais – teoria, crítica e história da arte PPGAV/UEDESC.

2013 -2015 Especialização em Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado SENAC/SP.

2009-2013 Bacharela em Artes Visuais CEART/UEDESC.

### **residência artística**

**2021** Cité Internationale des Arts – Outubro/2021 a Janeiro/2022 Paris/França.

**2020** Laboratório de Aplicabilidades, Instituto Adelina, São Paulo/SP

### **Prêmios**

**2022** AIR\*M Prize - Finalista, Frattura di Scanno, Itália

**2022** Festival do Minuto: Concurso Tema Livre de Abril 2022 – Brasil

**2021** 43º Salão Waldemar Belisário. 3º lugar Gravura. Ilhabela/SP

**2020** Prêmio AF de Arte Contemporânea. 1º lugar. Florianópolis/SC

Prêmio do Júri Salão da Quarentena. São Carlos/SP

**2019** Prêmio AF de Arte Contemporânea. Finalista. Florianópolis/SC

### **exposições individuais e coletivas**

**2022** Festival Welight Floripa, Instalação desenhos vaga-lumes, Florianópolis/SC

Salão 10x10, FUNDACI, Montenegro/RS

Desenhos de Céu e Terra – Anna Moraes e Edson Macalini, Projeto Portas Abertas 13ª Bienal do Mercosul. Sala Lindolf Bell, Florianópolis/SC

Salão de Artes Visuais de Vinhedo, Vinhedo/SP

*Pelo mar que nos leva mais longe*. Curadoria Henrique Menezes. Galeria Mamute - Florianópolis/SC

**2021** Open Studio Cité Internationale des Arts, Paris/França

49º Salão de arte contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André/SP

43º Salão Waldemar Belisário. Ilhabela/SP

Exposição Individual Exercícios desenho. Fundação Cultural de Itajaí. Itajaí/SC

Parece se tratar de arte – Nuvem de Vagalumes. UNESCO. Criciúma - SC

Exposição Coletiva Eixo 2021. Rio de Janeiro -RJ

Festival Nuh! Belo Horizonte- MG

Mostra 2055 UFRB – Recôncavo Baiano - BA

Exposição Coletiva Insistências da Arte. UERJ Rio de Janeiro-RJ

Exposição Coletiva Deambulações Internas. Florianópolis - SC

**2020** Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea 2020. Fundação Cultural BADESC Florianópolis/SC

Coletiva Tramantes, DAP Londrina, “corpolinha”, Londrina - PR

Mostra Fresta- Mostra de Audiovisual Experimental, 5ª edição. “para desenhar com os olhos”, Rio Grande, RS.

Exposição Coletiva Empena na Quarentena 2, Lona Galeria, São Paulo -SP

Arte como Respiro, Itaú Cultural - Brasil

1º Salão de Artes para adiar o Fim do Mundo – Brasil.

1º Salão das Artes Visuais da Quarentena – Brasil.

Coletiva *Tipografia - Substantivo Feminino*, Projeto Armazém. Trabalho *Micropaisagem*, Design Center, Curitiba/PR

**2019** Coletiva Paisagem na Pintura, pintura da paisagem. Curadoria de Luciana Knabben - SESC -Palhoça/SC

Coletiva Tipografia - Substantivo Feminino, Projeto Armazém. Trabalho "Micropaisagem", Choque Cultural, São Paulo/SP

Selecionada 2º Salão Tridimensional de Navegantes, Fundação Cultural de Navegantes/SC

Finalista Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea 2019. Fundação Cultural BADESC Florianópolis/SC

Bienal Internacional de Curitiba. Exposição Coletiva, 2019. Participação com o trabalho 'Micropaisagens'. Museu de Arte de Santa Catarina (MASC). Florianópolis/SC

Selecionada no edital Arte Londrina 8. DAP/UEL. Londrina/PR

**2018** XXV Salão Curitibano, Curitiba/PR

Exposição Coletiva Reunião Clube do Múltiplo. Obra “Catálogo de Micropaisagens” Museu Victor Meirelles, Florianópolis/SC

Exposição Coletiva In Situ, Sala de escuta CEART/UEDESC, Florianópolis/SC.

- Participação da 13ª Entremostras Fundação Cultural Badesc/SC
- 2017** Participação Coletiva do Coletivo 2 – Nacasa. Florianópolis/SC  
Ela e eu, bicicleta. Exposição Individual EDITAL MARquE - UFSC. Florianópolis/SC  
“Será”, vídeo selecionado na mostra A Nova Arte Política. São Paulo/SP  
Mostra Coletiva do Coletivo – Nacasa, Florianópolis/SC
- 2016** Participação da 9ª Entremostras da Fundação Cultural Badesc com o Livro “Pequeno Manual de Desenhos Cotidianos” Florianópolis/SC  
Participação na FAF (Feira de Arte de Florianópolis), Florianópolis/SC  
Participação do Armazém, Florianópolis/SC  
Participação de Exposição Aluga-se, Florianópolis-SC  
Exposição Individual “Marear”, Coletivo Nacasa, Florianópolis/SC
- 2015** Exposição Individual Série “Obras inacabadas”, no espaço Garupa em Florianópolis/SC
- 2014** Exposição Coletiva *Azul Marinho Quase Negro* no coletivo Nacasa, em Florianópolis/SC
- 2013** Participação da 1ª Entremostras da Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC
- 2010** Participação de exposição itinerante coletiva de livros de artistas *Dobramentos*, com livro “Modo de Usar” – Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Espanha.

#### **curadorias**

- 2022** Prêmio AF de Arte Contemporânea. Sala Lindolf Bell, CIC, Florianópolis/SC  
Residência Curatorial Helena Fretta, Florianópolis/SC  
Enlaces Afetivos de Silva Búrigo. UNESCO, Criciúma/SC  
Ao vento. Exposição coletiva, Nacasa Coletivo Artístico, Florianópolis/SC  
Ao vento. Exposição coletiva. Galeria Ponto de Fuga, Curitiba/PR
- 2021** Pedra-Carne de Meg Tomio Roussenq, Rede SESC de Galerias, Itajaí/SC  
Pedra-Carne de Meg Tomio Roussenq, Fundação Cultural de Navegantes/SC  
Retratos Fantásticos- Carol Krugel – primeira individual, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC  
Pedra-Carne de Meg Tomio Roussenq, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC
- 2020** Uma Outra Natureza de Diego de los Campos – selecionada no edital da Fundação Cultural de Itajaí. Itajaí /SC  
Jardins de Marte. O tropicalista + Anna Moraes. Projeto Colaborativo, Florianópolis/SC  
Nuvem Escura sobre as Cabeças de Galvão Bertazzi, selecionada no edital da Fundação Cultural de Navegantes, SC/2019
- 2019** Contemporâneos de Diego de los Campos, selecionada no edital da Fundação Cultural de Navegantes, SC/2019

Contemporâneos de Diego de los Campos, selecionada no edital da Fundação Cultural Badesc, SC/2019

Nuvem Escura sobre as Cabeças de Galvão Bertazzi, selecionada no edital da Fundação Franklin Cascaes, na Galeria do Mercado Público – Florianópolis/SC

Texto curatorial da exposição Arqueologia do Impossível de Luanda Olívia, selecionada no edital da Fundação Franklin Cascaes, na Galeria Pedro Paulo Vechietti – Florianópolis/SC

Oito Lições Enciclopédicas de Kellyn Batistela, Nacasa. Florianópolis/SC

Desenhos de 1 real, de Diego de los Campos, selecionada no edital do MAB- Blumenau/SC

Enlaces Afetivos da artista Silvana Búrigo, selecionada na Rede Sesc de Galerias/SC (Joaçaba e Jaraguá)

Contemporâneos, de Diego de los Campos, selecionada na Rede Sesc de Galerias/SC (Joinville e Joaçaba)

Dípticos, da artista Estela Fajg, selecionada no Edital do BRDE – Florianópolis/SC

**2018** Enlaces Afetivos da artista Silvana Búrigo, selecionada no edital da Fundação Franklin Cascaes, na Galeria do Mercado Público – Florianópolis/SC

**2017** Curadoria Coletiva do Coletivo 2 – Nacasa. Florianópolis/SC

**2017** Curadoria Coletiva do Coletivo 1 – Nacasa. Florianópolis/SC

#### **organização de mostras e salões**

**2021** Programa de Residência Artística Nacasa – Prêmio Elisabete Anderle - Eixo Pesquisa/Formação 2020, Florianópolis/SC

**2020** Residência Artística de Verão Nacasa – Phillipe Gabriel, Glauria Penalber, Carol Krugel, Florianópolis/SC

**2019** Residência Artística Nacasa com Bárbara Paul – 15 dias, Florianópolis/SC

Residência Artística de Verão Nacasa – Kari Cahil e Fellipe Lopes, Florianópolis/SC

**2018** Organização do Salão Recusado, Galeria Nacasa, Florianópolis/SC

**2017** Organização da Mostra sem Censura, Galeria Nacasa, Florianópolis/SC

Concepção, organização e realização do XI Salão Nacional Victor Meirelles\*, Florianópolis/SC

Organização Coletiva do Coletivo 2 – Nacasa. Florianópolis/SC

Organização Coletiva do Coletivo 1 – Nacasa. Florianópolis/SC

